



Orientation

Les métiers sont-ils genrés ?

Module pédagogique

Fiche enseignant·e

À propos de ce module pédagogique

Ce module s'inscrit dans le cadre du « parcours Avenir » qui se déroule de la 6^e à la terminale et vise à aider les élèves à découvrir le monde professionnel. L'objectif est de permettre aux élèves d'accéder à des témoignages de professionnel·le-s, de prendre connaissance de leurs missions et environnements de travail puis de commencer à élaborer un projet d'orientation.

Il s'inscrit également dans le programme d'enseignement moral et civique (EMC) pour aborder les thématiques du respect d'autrui et du civisme et peut être employé de façon transversale dans toutes les disciplines pour répondre aux objectifs du socle commun de connaissances. Il permettra de « distinguer ce qui relève d'une croyance ou d'une idée et ce qui relève du savoir scientifique » (domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen) et de « proposer une ou plusieurs hypothèses pour expliquer une situation » (domaine 4 : les représentations du monde et l'activité humaine).

En résumé :

- Objectif : s'interroger sur la notion d'égalité entre les genres dans le monde professionnel, identifier ses préjugés et les remettre en question.
- Niveau : collège-lycée
- Durée : 1h30
- Outils nécessaires :
 - Les vidéos en réalité virtuelle de Métiers360
 - La Webapp Métiers360

Objectifs détaillés :

- Se questionner sur l'influence du genre dans l'éducation et la vie sociale.
- Lutter contre les stéréotypes liés au genre.
- Déconstruire les représentations genrées de certaines filières ou professions.
- Réaliser des choix d'orientation éclairés.
- Répondre aux objectifs du « parcours Avenir » au collège et au lycée.



Orientation

Compétences travaillées :

- Mettre à distance ses propres opinions et représentations.
- Considérer les autres dans leur diversité et leurs différences.
- Mener des recherches et en tirer des analyses pertinentes.
- S'exprimer en public de manière claire, argumentée, nuancée et posée.
- S'appropriier les outils numériques.

Introduction

Le droit du travail et le code de l'éducation français garantissent l'égalité liberté d'accès aux différentes filières et voies d'orientation. Cependant, on observe dans les faits des inégalités en fonction des genres. Les hommes sont par exemple sur-représentés dans les filières scientifiques. Or, il convient de tout mettre en œuvre pour que les élèves puissent choisir leur orientation sans être influencé-e-s par leurs préjugés. Ce présent module pédagogique y contribue.

Le genre peut être défini comme un système de catégorisation hiérarchisé en 2 ensembles. Il sépare les sexes (attributs biologiques qui permettent de classer les individus comme hommes ou femmes) et les valeurs et représentations qui leur sont associées (notion de masculin ou de féminin).

Les études de sociologie sur le genre montrent que, dans la majorité des sociétés connues et étudiées, le rapport entre les individus perçus comme femmes et ceux perçus comme hommes est biaisé :

- 1) les ressources économiques sont inégalement réparties au désavantage des femmes ;
- 2) le pouvoir politique est majoritairement détenu par les hommes ;
- 3) ce qui est valorisé symboliquement (*leadership*, autorité, force...) sont des attributs catégorisés comme masculins ;
- 4) en parallèle, des traits de caractère considérés comme féminins (sensibilité, douceur, empathie...) sont souvent dévalorisés, en particulier si ce sont des figures masculines qui les arborent.

Cela se traduit, dans les œuvres culturelles, par des héros stéréotypés et un manque de diversité. Ces représentations servent pourtant de modèles dès le plus jeune âge.

Par ailleurs, le genre ne se limite pas à une vision binaire du féminin et du masculin. Il s'agit d'un spectre dans lequel se trouvent les personnes cisgenres (conformes au genre qui leur a été attribué à la naissance) et transgenres (qui ne se reconnaissent pas dans le genre qui leur a été assigné). Parmi les personnes transgenres, certaines se définissent par ailleurs comme non-binaires, c'est-à-dire qu'elles se placent en dehors de la binarité hommes/femmes.

Pour questionner les représentations genrées, il est possible de s'appuyer sur les vidéos en réalité virtuelle et les *stories* de Métiers360 qui sont conçues pour présenter des parcours diversifiés et permettent d'initier une réflexion autour du sexisme et des discriminations de notre société.



Orientation

Activité 1. Questionner ses représentations

Les élèves découvrent d'abord une liste qui regroupe plusieurs secteurs professionnels. Après avoir imaginé le profil type des personnes qui pourraient exercer des métiers en lien avec ces milieux, ils et elles se glissent dans la peau de l'un-e de ces professionnel-le-s en préparant une petite saynète comme s'ils ou elles répondaient à une interview dans une vidéo de Métiers360.

Ils et elles confrontent leurs résultats à la réalité en visionnant les vidéos dans lesquelles des professionnel-le-s interviennent. Ces professionnel-le-s exercent des métiers qui ne correspondent pas aux stéréotypes (ex : des femmes dans les métiers du bâtiment). L'objectif pour les élèves est alors de se rendre compte qu'ils et elles peuvent avoir des idées préconçues et sont parfois victimes de biais cognitifs.

Correction de la question 3 :

Secteur professionnel	Ressource à consulter	Nom du métier	Nom du-de la professionnel-le	Ce que je retiens
Les travaux publics	<p>Vidéo 360 : Par dessus les obstacles</p> <p>Story : Méthode et anticipation !</p>	Conductrice de travaux	Maud	Elle anticipe beaucoup pour respecter les délais et budgets. Elle aime travailler à l'extérieur et s'appuie sur une équipe motivée pour mener à bien des réalisations concrètes.
La viticulture	<p>Vidéo 360 : Du cep à la bouteille</p> <p>Story : Je chai tout sur le vin</p>	Maître de chai	Amélie	Elle réceptionne le raisin pour le transformer en vin, commande les bouteilles, les bouchons... Son métier est diversifié et demande des qualités scientifiques. Il faut à la fois aller en extérieur et en intérieur.



Orientation

L'hôtellerie	<p>Vidéo 360 : Détente assurée</p> <p>Story : Un gouverneur à l'hôtel-spa</p>	Gouverneur général	Julien	Il a pour rôle de faire en sorte que la chambre soit parfaite dès l'arrivée des client-e-s. Cela demande un bon sens de l'organisation, du détail... c'est un poste à responsabilités.
Le numérique	<p>Vidéo 360 : Le code du projet</p> <p>Story : De la pomme de terre à l'emballage</p>	Développeuse	Ida	Elle réalise des développements logiciels et répare les bugs. Elle ajoute des fonctionnalités à des logiciels existants ou en crée de nouveaux. Elle connaît les langages de programmation.
La boucherie-charcuterie	<p>Vidéo 360 : Et avec ceci ?</p> <p>Story : À couteaux tirés</p>	Bouchère	Adeline	Après 2 ans de CAP boucher, elle a fait une formation de vente. Elle a dépassé les préjugés et adore son métier. Il faut aussi savoir vendre les produits. Elle a des horaires avec des coupures.



Orientation

L'industrie navale	<p>Vidéo 360 : 1000 lieues sous les mers</p> <p>Story : 20 000 lieux sous le carter</p>	Technicienne ensoudage et soudeuse	Mélanie et Patricia	<p>Mélanie : elle prépare le travail pour les soudeurs-euses et chaudronniers-ières puis suit la préparation en ateliers (matériel, pièces à assembler...)</p> <p>Patricia : il y a beaucoup de détails à prendre en compte pour réaliser les soudures, il est important de se former et travailler en équipe. Parfois elle travaille plusieurs mois sur les mêmes pièces.</p>
La santé	<p>Vidéo 360 : Retrouver de l'autonomie</p> <p>Story : L'art de prendre soin</p>	Infirmier	Éric	Il administre les traitements transmis par les médecins et surveille leurs effets. Il crée une relation de confiance avec ses patient·e-s. Son métier est difficile mais passionnant.
La restauration	<p>Vidéo : Tou·te·s à la cantine !</p> <p>Story : Un resto ne se gère pas tout seul</p>	Responsable de restaurant	Mélanie	Elle est responsable de 15 personnes, maîtrise son budget, la relation avec les client·e-s et surveille l'hygiène de son établissement. Elle s'adapte à chacun et ne s'ennuie pas.



Orientation

Le bâtiment	<p>Vidéo : La créativité du sol au plafond</p> <p>Story : J'ai le bâtiment dans le sang</p>	Directrice d'une entreprise du bâtiment	Perrine	Elle est co-gérante d'une entreprise de revêtements de sol. Elle fait le point avec son équipe, s'occupe des devis et se rend sur les chantiers. Elle est responsable de la sécurité et fournit le matériel adéquat. Au quotidien, elle fait preuve de patience et reste à l'écoute de ses salarié·e·s. Elle a repris l'entreprise de ses parents et a évolué au fur et à mesure des années.
-------------	---	---	---------	--

Question 4 :

Lors de la phase d'échange, vous pouvez mettre en évidence l'existence d'un ensemble de biais cognitifs ou d'arguments fallacieux fréquents dans les raisonnements sexistes (essentialisme, appel à la nature, appel à l'autorité ou au bon sens, généralisation abusive, confusion corrélation/causalité, appel à la tradition...).

L'effet surprise :

Vous pouvez demander aux élèves de donner des exemples de ce que peuvent être les comportements discriminatoires basés sur le genre (par exemple, des propos grossophobes, des réflexions racistes ou des commentaires sur le physique). Cela permettra d'ouvrir une discussion sur ce qu'ils et elles ont pu subir et fera prendre conscience des formes que cela peut prendre à ceux et celles qui n'en ont jamais vécu.



Orientation

Activité 2. Mener des recherches sur la problématique du genre grâce à la Webapp

Les élèves sont invité-e-s à explorer la Webapp pour vérifier si des affirmations concernant des situations professionnelles sont justes ou fausses. Cela leur permet de découvrir une variété de métiers mais aussi de se rendre compte que des inégalités ont existé et/ou sont toujours présentes. Il leur est ensuite demandé d'explorer la Webapp pour inventer une nouvelle affirmation qu'ils et elles pourront soumettre à un-e camarade ou à la classe.

Correction de la question 3 :

Affirmation	Vrai	Faux	Story consultée	Ce que je retiens
Depuis toujours, tout le monde peut intégrer l'Office National des Forêts (ONF).		X	« Interdit aux femmes »	Jusque dans les années 1970, certains concours de l'ONF étaient réservés aux hommes.
Un homme qui exerce le métier de sage-femme est appelé « sage-homme ».		X	« Naître ou ne pas naître »	2,8 % des sage-femmes sont des hommes. On peut les appeler sage-femmes ou maïeuticiens.
Une femme peut être spécialiste des films d'horreur	X		« Parlons horreur, parlons terreur ! »	Judith est vidéaste et a créé la chaîne « Demoiselles d'horreur ». Elle présente de nombreux personnages féminins, souvent mal représentés dans les films d'horreur.



Orientation

Les inégalités peuvent s'incarner dans le code vestimentaire.	X		« Double standard »	Des chauffeurs de bus Nantais ont milité avec des jupes pour pouvoir porter des bermudas lors d'un épisode caniculaire.
En cuisine, seuls les hommes peuvent devenir des chefs !		X	« Miam, les bons gâteaux ! »	On suit le parcours de Maryline et Calypso, passionnées de leur métier.
Certains métiers permettent de réaliser de grandes avancées sociales.	X		« Plaider la justice sociale »	Gisèle Halimi, avocate renommée, a œuvré pour le droit à l'avortement, la reconnaissance du viol comme délit, l'abolition de la peine de mort et la dépénalisation de l'homosexualité.
Les femmes peuvent être cheffes d'équipe (rôle de superviseur-euse).	X		« Cheffe d'orchestre à bord »	Valérie est superviseuse dans une entreprise du domaine nautique, son rôle consiste à diriger son équipe mais aussi à s'assurer que chacun-e travaille dans un bon environnement.



Orientation

Le sexisme n'existe pas dans le milieu de l'architecture.		X	« L'habit ne fait pas le moine... mais peut faire l'architecte »	Odile Decq est une architecte française reconnue internationalement qui s'est beaucoup battue contre le machisme. Elle a notamment dit : « Citez-moi une femme qui ait réalisé un grand stade, ou le parlement d'un pays : aucune ».
En France, il y a presque autant de tapissiers que de tapissières.	X		« Faire partie des meubles »	Les métiers de l'ameublement sont plutôt masculins, sauf celui de la tapisserie qui est assez paritaire.

Activité 3. Se rendre compte des différences entre les genres dans le monde professionnel et agir contre les stéréotypes de genre

Cette activité est centrée sur l'étude de statistiques officielles. Elle s'appuie sur l'outil de la DARES : <https://dares.travail-emploi.gouv.fr/donnees/portraits-statistiques-des-metiers>.

Elle permet de se questionner sur les proportions des hommes et des femmes dans différents secteurs d'activités. Les élèves sont invité-e-s à répondre à une série de questions pour se rendre compte de cette répartition genrée.

Ensuite, l'objectif est d'identifier des modèles féminins inspirants et de se questionner sur l'influence des représentations genrées dans leurs choix d'orientation.

Réponses aux questions :

1) En utilisant le comparateur, cliquez sur l'onglet « indicateur » puis sur « mixité ». Que constatez-vous en 2018 ?

Les métiers du « care » (service à la personne, soin...) tout comme les postes d'assistantat dans l'administration comptent une majorité de femmes. Les hommes sont en revanche particulièrement



Orientation

représentés dans les métiers du BTP ou plus généralement dans les métiers techniques (mécanique, maintenance, électricité...).

2) Quelle était la situation en 1988 ?

La situation était similaire, si ce n'est que les femmes étaient davantage présentes dans la vente et le secteur informatique.

3) Dans l'onglet « Comparaison de métiers », comparez le métier de secrétaire de direction et celui de dirigeant d'entreprise. Que constatez-vous ?

En 2017-2019, seulement 18 % des dirigeant·e·s d'entreprises sont des femmes alors qu'il y a bien plus de femmes secrétaires de direction que d'hommes à ce poste (ils représentent 4 % de la profession).

4) Consultez dans l'onglet « Portrait du métier » les informations qui concernent les professionnel·le·s du droit (hors juriste d'entreprise). Que constatez-vous ?

En 1983, seules 23 % des professionnel·le·s du droit étaient des femmes tandis qu'en 2018 elles sont au nombre de 55 %, soit davantage que la moyenne tous métiers confondus. L'accès à ces professions s'est peu à peu facilité et la parité a pu s'installer progressivement.

5) Pour combattre les représentations genrées, rien de tel que de s'appuyer sur des modèles. En consultant les *stories* et les vidéos 360, identifiez 3 femmes qui vous inspirent et remplissez le tableau suivant :

Nom de la <i>story</i> ou de la vidéo 360	Pourquoi est-ce que cette femme m'inspire ?



Orientation

6) Identifiez au moins un métier qui vous intéresserait mais qui est habituellement attribué à l'autre genre. Quel est-il ? Après avoir réalisé les activités précédentes, seriez-vous réticent-e à l'idée de l'exercer ?

Ressources complémentaires :

- Définition succincte du terme « genre » : https://www23.statcan.gc.ca/imdb/p3Var_f.pl?Function=DEC&Id=410445
- « Cadre d'intervention : le genre et la réduction des inégalités femmes-hommes », AFD : <https://www.afd.fr/fr/ressources/cadre-dintervention-le-genre-et-la-reduction-des-inegalites-femmes-hommes>
- Le Guide de la Parité, 2016 : des lois pour le partage à égalité des responsabilités professionnelles, politiques et sociales. <https://www.haut-conseil-egalite.gouv.fr/parite/actualites/article/publication-de-l-edition-2016-du>
- « Men think they are maths experts, therefore they are » (« Les hommes se croient des experts en maths, par conséquent ils le sont. »), ScienceDaily, juin 2015 : <https://www.sciencedaily.com/releases/2015/06/150623131712.htm>
- « Les cerveaux des hommes et des femmes sont-ils différents ? » : https://www.francetvinfo.fr/sante/maladie/le-cerveau-des-hommes-et-celui-des-femmes-sont-ils-differents_2976477.html
- « Femmes et hommes : distinguer l'inné de l'acquis, le biologique du construit », blog collaboratif Svtégalité : <http://svt-egalite.fr/index.php/outils-et-ressources/femmes-et-hommes-distinguer-l-inne-de-l-acquis-lebiologique-du-construit/2-la-construction-du-genre-la-plasticite-cerebrale>

Le quiz associé (à réaliser dans le casque)

Ce quiz permet de tester les connaissances de vos élèves en abordant le sujet du genre dans le milieu professionnel. L'objectif est de les aider à bousculer leur donner l'occasion de réfléchir à la place du genre dans le monde du travail.

1. Je suis un homme et une partie de mon travail consiste à aider les personnes à accoucher et à réaliser les premiers examens après la naissance d'un enfant. On dit de moi que je suis :
 - a. Sage-homme
 - b. Maïeuticien
 - c. Sage-femme
2. Dans la loi, les discriminations sexistes au travail :
 - a. Sont impunies
 - b. Peuvent être punies d'une amende
 - c. Peuvent être punies de 3 ans d'emprisonnement et d'une amende



Orientation

3. Comment s'appelle la créatrice du premier programme informatique ?
 - a. **Ada Lovelace**
 - b. Dorothy Vaughan
 - c. Hedy Lamarr

4. Est-il vrai que certains métiers sont interdits aux hommes ou aux femmes ?
 - a. Oui, les femmes ne peuvent pas exercer de métiers nécessitant une grande force physique.
 - b. **Non, tous les métiers sont ouverts à tous même si des préjugés demeurent.**
 - c. Oui, du fait de leurs différences cérébrales, les hommes sont plus qualifiés dans les métiers scientifiques.

5. Une de vos connaissances s'est fait licencier simplement à cause de son genre. Vers quel(s) acteur(s) peut-elle se tourner ?
 - a. **Les prud'hommes**
 - b. **Le-la Défenseur-e des Droits**
 - c. La police



Orientation

Fiche élève

Activité 1. Questionner ses représentations

1) Regardez la vidéo 360 de votre choix et observez comment est présenté-e chaque professionnel-le.

2) Prenez connaissance de la liste des secteurs professionnels suivants :

- **Les travaux publics**
- **La viticulture**
- **L'hôtellerie**
- **Le numérique**
- **La boucherie-charcuterie**
- **L'industrie navale**
- **La santé**
- **La restauration**
- **Le bâtiment**

Sans effectuer de recherches sur les secteurs ci-dessus, imaginez-vous dans la peau d'un-e professionnel-le qui intervient dans une vidéo de Métiers360.

Présentez à l'oral un métier qui pourrait correspondre à l'un de ces différents milieux professionnels en mentionnant **votre prénom fictif, l'intitulé de votre profession, vos missions quotidiennes et les qualités** à mettre en œuvre pour les réaliser.

3) Complétez ensuite le tableau ci-dessous en consultant les ressources indiquées.

Secteur professionnel	Ressource à consulter	Nom du métier	Nom du-de la professionnel-le	Ce que je retiens
Les travaux publics	Vidéo 360 : Par dessus les obstacles Story : Méthode et anticipation !			



Orientation

<p>La viticulture</p>	<p>Vidéo 360 : Du cep à la bouteille</p> <p>Story : Je chai tout sur levin</p>			
<p>L'hôtellerie</p>	<p>Vidéo 360 : Détente assurée</p> <p>Story : Un gouverneur à l'hôtel-spa</p>			
<p>Le numérique</p>	<p>Vidéo 360 : Le code du projet</p> <p>Story : De la pomme de terre à l'emballage</p>			
<p>La boucherie- charcuterie</p>	<p>Vidéo 360 : Et avec ceci ?</p> <p>Story : À couteaux tirés</p>			



Orientation

L'industrie navale	<p>Vidéo 360 : 1000 lieues sous les mers</p> <p>Story : 20 000 lieux sous le carter</p>			
La santé	<p>Vidéo 360 : Retrouver de l'autonomie</p> <p>Story : L'art de prendre soin</p>			
La restauration	<p>Vidéo : Tou-te-s à la cantine !</p> <p>Story : Un resto ne se gère pas tout seul</p>			



Orientation

Le bâtiment	<p>Vidéo : La créativité du sol au plafond</p> <p>Story : J'ai le bâtiment dans le sang</p>			
-------------	---	--	--	--

4) Suite à ces différents exercices, que pouvez-vous remarquer ?

- Les petites scènes que vous avez interprétées correspondent-elles aux métiers découverts dans les casques de réalité virtuelle ou dans les *stories* ?
- Quelles sont vos impressions suite au visionnage de ces différents témoignages ?
- Si vous deviez répondre de nouveau à la question 3 ; que changeriez-vous ?

Activité 2. Mener des recherches sur la problématique du genre grâce à la Webapp

1) Prenez connaissance des affirmations indiquées dans le tableau suivant.

2) En vous aidant des stories disponibles sur la Webapp :

- écrivez les titres des stories qui correspondent à chaque affirmation dans la colonne « *Story consultée* » ;
- indiquez si chaque affirmation est vraie ou fausse en cochant la bonne case ;
- ajoutez vos observations dans la colonne « ce que je retiens ».



Orientation

Affirmation	Vrai	Faux	Story consultée	Ce que je retiens
Depuis toujours, tout le monde peut intégrer l'Office National des Forêts (ONF).				
Un homme qui exerce le métier de sage-femme est appelé « sage-homme ».				
Une femme peut être spécialiste des films d'horreur				
Les inégalités peuvent s'incarner dans le code vestimentaire.				
En cuisine, seuls les hommes peuvent devenir des chefs !				



Orientation

Certains métiers permettent de réaliser de grandes avancées sociales.				
Les femmes peuvent être cheffes d'équipe (rôle de superviseur-euse).				
Le sexisme n'existe pas dans le milieu de l'architecture.				
En France, il y a presque autant de tapissiers que de tapissières.				

3) Inventez à votre tour une affirmation sur le thème de l'égalité femme-homme en vous appuyant sur l'une des *stories* de la Webapp. Vous pourrez la soumettre à votre voisin-e ou à la classe entière.



Orientation

Activité 3. Se rendre compte des différences entre les genres dans le monde professionnel et agir contre les stéréotypes

Consultez la page suivante du site web de la DARES (Direction de l'animation de la recherche, des études et des statistiques) puis répondez aux questions-ci dessous : <https://dares.travail-emploi.gouv.fr/donnees/portraits-statistiques-des-metiers>

1) En utilisant l'outil proposé par la DARES, cliquez sur l'onglet « indicateur » puis sur « mixité ». Que constatez-vous en 2018 ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Quelle était la situation en 1988 ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Orientation

3) Dans l'onglet « Comparaison de métiers », comparez le métier de secrétaire de direction et celui de dirigeant d'entreprise. Que constatez-vous ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4) Consultez dans l'onglet « Portrait du métier » les informations qui concernent les professionnel-le-s du droit (hors juriste d'entreprise). Que constatez-vous ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5) Pour combattre les représentations genrées, rien de tel que de s'appuyer sur des modèles. En consultant les *stories* et les vidéos 360, identifiez 3 femmes qui vous inspirent et remplissez le tableau suivant :



Orientation

Nom de la <i>story</i> ou de la vidéo 360	Pourquoi est-ce que cette femme m'inspire ?

6) Identifiez au moins un métier qui vous intéresserait mais qui est habituellement attribué à l'autre genre. Quel est-il ? Après avoir réalisé les activités précédentes, seriez-vous réticent-e à l'idée de l'exercer ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Orientation

Annexe

Des vidéos 360 intéressantes sur le sujet

Groupes	Nom de la vidéo 360	Métier
Prendre soin Rendre service aux autres	Auprès des enfants... et des parents !	Antonin, auxiliaire de puériculture
Accueillir, commercer	Les expert-e-s du papier	Mathilde, massicotière
Concevoir, fabriquer, produire	Ça sent bon le bonbon	Anthony, préparateur en parfumerie
Accueillir, commercer Régaler	Et avec ceci ?	Adeline, bouchère-charcutière
Bâtir, construire, rénover	La créativité du sol au plafond	Perrine, directrice d'entreprise
Prendre soin Rendre service aux autres	Retrouver de l'autonomie	Éric, infirmier
Bâtir, construire, rénover Embellir, créer	Refait à neuf	Magalie, métreuse chargée d'affaires
Prendre soin Rendre service aux autres	Remettre en mouvement	Hélène, responsable des soins infirmiers
Prendre soin Rendre service aux autres	Faciliter leur quotidien	James, auxiliaire de vie
Concevoir, fabriquer, produire	1000 lieues sous les mers	Mélanie, technicienne en soudage ; Patricia, soudeuse
Être au service des pros Transporter	Attention au départ	Élisabeth, conductrice de train
Exercer en plein air Régaler Travailler le vivant	Du cep à la bouteille	Amélie, maîtresse de chai
Concevoir, fabriquer, produire	Modeler la matière	Aurélia, agente de production



Orientation

Régaler Rendre service aux autres	Tou-te-s à la cantine !	Mélanie, responsable de restaurant
Coder, développer, programmer Concevoir, fabriquer, produire Être au service des pros	Assistants du futur	Sylvia, électricienne-câbleuse
Concevoir, fabriquer, produire	Le top de la coque	Valérie, superviseuse
Concevoir, fabriquer, produire Régaler	De la pomme de terre aux chips	Nelly, contrôleuse de laboratoire
Exercer en plein air Régaler Travailler le vivant	La vie en plein champ	Aurore, technicienne d'expérimentation
Être au service des pros Rendre service aux autres	Clair et net	Mamadou, apprenti agent d'entretien
Accueillir, commercer Régaler	L'odeur des croissants	Maryline et Calypso, pâtisseries
Coder, développer, programmer	Le code du projet	Ida, développeuse ; Samantha, cheffe de projet ; Tiphaine, technicienne test logiciel ; Romain, conseiller support technique
Accueillir, commercer Prendre soin Rendre service aux autres	Détente assurée	Julien, gouverneur général
Bâtir, construire, rénover Exercer en plein air	Par dessus les obstacles	Maud, conductrice de travaux assainissement ; Mathilde, apprentie conductrice de travaux
Accueillir, commercer Embellir, créer	L'email et la plume	Jean-Claude, plumassier
Transporter	Prendre son envol	Maeva, chaudronnière ; Anaïs et Élodie, ajusteuses-monteuses



Orientation

Un parcours intéressant sur ce sujet

Le parcours « Pros du numérique », essentiellement illustré par des *stories* sur des femmes.

Des *stories* intéressantes sur ce sujet

Nom de la <i>story</i>	Métier
Méthode et anticipation !	Conductrice de travaux
Je chai tout sur le vin	Maîtresse de chai
Un gouverneur à l'hôtel-spa	Gouverneur général
De la pomme de terre à l'emballage	Développeuse
À couteaux tirés	Bouchère
20 000 lieux sous le carter	Soudeuse
L'art de prendre soin	Infirmier
Un resto ne se gère pas tout seul	Responsable de restaurant
J'ai le bâtiment dans le sang	Directrice d'une entreprise du bâtiment
Faire partie des meubles	Tapissier/ière
L'habit ne fait pas le moine...mais peut faire l'architecte	Architecte
Cheffe d'orchestre à bord	Superviseuse
Plaider la justice sociale	Avocate
Miam, les bons gâteaux !	Pâtissière
Naître ou ne pas naître	Sage-femme
Interdit aux femmes	Bûcheronne-sylvicultrice



Orientation

Beauté ambulante	Esthéticienne
On n'aime pas venir me voir	Urologue
Pros du make-up	Artiste transformiste
Prendre le train en marche	Conductrice de train
Elle n'est pas démodée !	Portrait de Coco Chanel
L'amour est dans l'étang	Aquacultrice
C'est bateau !	Lamaneur/euse
Jamais sans mon nounou !	Assistant(e) maternel(le)
Le premier codeur dans l'histoire est une codeuse	Portrait d'Ada Lovelace
Ça décoiffe	Coiffeur
Pac-girl chasse les bugs	Technicienne test
La critique est aisée, mais l'art est difficile	Portrait d'Aya Nakamura
Le passé rénové	Métreuse chargée d'affaires
Une cause à défendre ?	Portrait de Ruth Bader Ginsburg
Assurer nos arrières	Conductrice de travaux